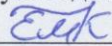


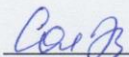
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей художествен-
ного отделения
от 29.08.2024 г. Протокол № 1
руководитель МО

 Е.М.Кураева
«29» августа 2024 г.

Согласовано

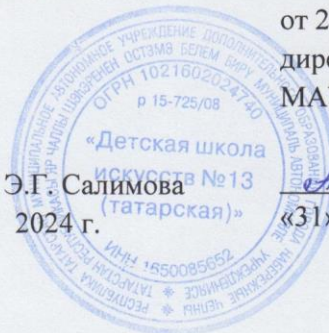
заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
«29» августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

КОМПОЗИЦИЯ

для 2(7) класса

на 2024/2025 учебный год

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Дадашова Зульфия Раисовна,
преподаватель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «**Композиция**» для 2-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024 г., протокол №1.

Планируемые результаты

*К концу второго года обучения учащиеся должны **знать:***

- об историческом развитии и становлении композиции как учебного предмета;
- теоретические основы композиции, закономерности композиции, законы, правила, приемы, художественно-выразительные средства композиции;
- суть понятий: художественный образ, идея, тема, сюжет, мотив в произведении искусства

уметь и владеть навыками:

- сочинять композиции и выполнять их в материалах живописи (акварель или гуашевые краски) и графики (карандаш, уголь, сангина, гравюра, и др.) в жанрах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно-тематической картины, с включением фигуры человека, решая в них задачи создания художественного образа;
- решать проектные задачи;
- владеть приемами и средствами композиции в художественной практике;
- владеть основными закономерностями композиции, объемно-пространственной композицией, приемами композиционного формообразования, пластикой формы композиции, цветом.

Содержание учебного плана (68 часов)

Тема 1. «Город овощей и фруктов»

Теория. Насыщение изображения подробностями сохраняя целостность композиции.

Практика. Нарисовать город, где овощи и фрукты превращены в дома, транспорт, обитателей этого фантастического города.

► Продвинутый уровень

Придумать рассказ про сказочный город овощей и фруктов и нарисовать иллюстрацию.

Материалы. Формат А3, материал по выбору

Тема 3. «Дедушки и бабушки»

Теория. Выявление и изображение возрастных особенностей пожилых людей. Отображение собственных чувств при рисовании портрета.

Практика. Нарисовать портрет бабушки или дедушки, передавая характерные черты пожилого лица.

► Продвинутый уровень

Нарисовать двойной портрет с изображением пожилых людей – бабушки и дедушки.

Материалы. Формат А3, цветные карандаши

Тема 3. «Прогулка в парке»

Теория. Изображение увиденного по полученным впечатлениям, по памяти. Сопоставление величины человеческого роста с окружающими предметами.

Практика. Нарисовать композицию с применением линейной и воздушной перспективы. Ввести в композицию фигуры людей в движении.

Материалы. Формат А3, гуашь

Тема 4. «Композиции из геометрических фигур». (Контрольная работа)

Задание. Составить несколько вариантов композиций из геометрических фигур в технике аппликации. Дать название.

Материалы. А4, цветная бумага, клей

Тема 5. «Мама за работой»

Теория. Изображение фигуры человека в движении. Передача пропорции фигуры взрослого человека. Выражение своего отношения к родному человеку через рисунок.

Практика. Нарисовать свою маму за домашней или профессиональной работой.

► Продвинутый уровень

Дополнить композицию деталями окружающей среды.

Материалы. Формат А3, гуашь

Тема 6. «Восточный гороскоп»

Теория. Образы восточного гороскопа.

Практика. Нарисовать знак гороскопа будущего года, проявляя творческую индивидуальность.

► Продвинутый уровень

Выполнить сюжетную композицию с символом наступающего года.

Материалы. Формат А3, материал по выбору

Тема 7. «Новогодняя сказка»

Теория. Передача в рисунке определенного места действий и суток.

Практика. Нарисовать образы героев разных сказок, объединенных у Новогодней елки.

Материалы. Формат А3, материал по выбору

Тема 8. «Мешок Деда Мороза». Контрольная работа.

Задание. Нарисовать три небольших композиции с изображением мешка для подарков Деда Мороза в вертикальном, горизонтальном и квадратном форматах.

Материалы. 2 листа А4, 1 квадратный лист, материал по выбору

Тема 9. «На катке»

Теория. Динамика и способы ее передачи.

Практика. Нарисовать однофигурную композицию в окружающей среде, передавая характерные движения.

► Продвинутый уровень

Нарисовать 2-3 фигурную композицию в окружающей среде, передавая характерные движения.

Материалы. Формат А3, гуашь

Тема 10. «Воины-богатыри». (Коллаж)

Теория. Применение разных художественных техник в создании композиции. Целесообразность их применения в своем творчестве.

Практика. Выполнить композицию из разных материалов, создавая образы воинов – богатырей. При необходимости дорисовать детали фломастерами или гелиевыми ручками.

Материалы. Разные виды бумаги и картона (гофрированный, мятый, цветной), фольга, самоклеющаяся пленка, фломастеры, гелиевые ручки

Тема 11. «Букет для мамы»

Теория. Искусство гжели. Приемы гжельской росписи.

Практика. Нарисовать букет цветов в вазе по мотивам гжели, используя прием растяжки цвета.

► Продвинутый уровень

Оформить работу в рамку из элементов гжели.

Материалы. Формат А3, гуашь

Тема 12. «В зоопарке». Контрольная работа.

Задание. Нарисовать композицию из 2-3 животных и птиц. По желанию можно ввести фигуры людей.

Материалы. Формат А3, гуашь

Тема 13. «Все наоборот»

Теория. Сюжетное рисование по мотивам произведений.

Практика. Нарисовать сюжет по стихам – небылицам В. Шипуновой «Удивительная прогулка», «Все как в сказке», «Игра в прятки» и др.

► Продвинутый уровень

Придумать сказку-небылицу и нарисовать иллюстрацию по наиболее ярким эпизодам.

Материалы. Формат А3, материал по выбору

Тема 14. «Мой любимый вид спорта»

Теория. Приемы передачи динамики в композиции. Поиск средств образной выразительности.

Практика. Нарисовать композицию, изображая себя в образе спортсмена.

Материалы. Формат А3, цветные карандаши

Тема 15. Тест «Геометрия в композиции»

Проведение теста. Стимульный материал (репродукции: К. А. Сомов — «Дама в голубом», Д. Жилинский «Воскресный день», Г. Гольбейн Младший «Портрет Дирка Берка»). ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Тема 16. «Пусть всегда будет солнце». Выставка

Теория. Способы оформления рисунков в паспорту.

Практика. Обсуждение и анализ работ, сделанных в течение года. Оформление выставки ко Дню защиты детей.

Материалы. Работы учащихся, бумага для паспорта, клей.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I четверть							
1	сентябрь сентябрь	3 10	урок	4	«Город овощей и фруктов»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
2	сентябрь сентябрь октябрь	17 24 1	урок	6	«Дедушки и бабушки»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
3	октябрь октябрь	8 15	Урок	4	«Прогулка в парке»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос
4	октябрь	22	контрольный урок	2	«Композиции из геометрических фигур».	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Контрольная работа, просмотр
II четверть							
5	ноябрь ноябрь	12 19	урок	4	«Мама за работой»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
6	ноябрь декабрь	26 3	урок	4	«Восточный гороскоп»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, самоконтроль
7	декабрь декабрь	10 17	урок	4	«Новогодняя сказка»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
8	декабрь	20	контрольный урок	2	«Мешок Деда Мороза»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Контрольная работа, просмотр
9	декабрь	24	урок	2	«Новогодняя сказка»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
III четверть							
9	январь январь январь	14 21 28	урок	6	«На катке»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение, опрос
10	февраль февраль февраль	4 11 18	урок	6	«Воины-богатыри». (Коллаж)	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
11	февраль февраль	25 4	урок	4	«Букет для мамы»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Просмотр, педагогическое наблюдение
12	март	11	контрольный	4	«В	Филиал при	Контрольная

	март	18	урок		зоопарке»	ЦО №16, каб. №116	работа
IV четверть							
13	апрель апрель апрель	1 8 15	урок	6	«Все наоборот»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
14	апрель апрель	22 29	урок	4	«Мой любимый вид спорта»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
15	май	6 13	комбинированный урок	4	«Пусть всегда будет солнце». Выставка	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Педагогическое наблюдение
16	май	20	контрольный урок	2	Тест «Геометрия в композиции»	Филиал при ЦО №16, каб. №116	Тестирование
Всего: 68 часов							

ВНЕКЛАСНАЯ РАБОТА		
Тема	Дата	Место проведения
Классный час «Творчество великих художников»	Сентябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Классный час «Международный день музыки»	Октябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Осенний листопад»	Ноябрь 2024 г.	Филиал при ЦО №16
Выставка работ обучающихся «Символ года грядущего»	Декабрь 2024 г.	ДШИ №13(г.)
Конкурс рисунков «Зимние забавы»	Январь 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Праздник - развлечение «День именинника»	Февраль 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «Мама в цветах»	Март 2025 г.	Филиал при ЦО №16
Мастер-класс «Весенние цветы из гофрированной бумаги»	Апрель 2025 г.	Филиал при ЦО №16, каб. №116
Выставка работ обучающихся «В ожидании лета»	Май 2025 г.	Филиал при ЦО №16